

Expédition Grèce

Jour 7

Sujet:

LA ROUTE DU RETOUR. Aux environs des trois quarts de l'histoire, le héros tente de terminer l'aventure, laissant le monde imaginaire afin de rapporter le trésor à la maison en toute sécurité. Souvent, une scène de poursuite illustre l'urgence et le danger de la mission.

Concepts clés

Le héros a saisi l'épée, sauvé la princesse, et vaincu le seigneur de guerre maléfique. Il fait maintenant face à un choix: rester dans le monde imaginaire, ou entamer le voyage de retour vers le monde ordinaire.

Le monde imaginaire a ses charmes, et certains héros choisissent d'y rester. Si le héros choisit de rester, l'histoire se termine alors, une fois la récompense revendiquée par le héros. La plupart des héros prennent le chemin du retour et quittent le monde de l'aventure. Cette étape marque un moment où les héros se consacrent à nouveau à l'aventure. C'est un point tournant dans l'histoire, où le but de l'aventure passe de l'épée au retour sain et sauf à la maison.

La route du retour n'est pas toujours pavée d'or. Parfois, le héros doit faire face à certaines conséquences, résultant de l'étape précédente. Peut-être n'a-t-il pas vaincu le vilain. Les héros doivent alors l'affronter à nouveau pour que l'histoire se termine. Si vous avez vu Harry Potter et l'École des Sorciers, Harry y fait face à Voldemort dans la Forêt Interdite, mais Harry survit grâce à l'aide d'un centaure amical. Harry fait face à la mort, mais il n'a pas vaincu le méchant (il n'avait d'ailleurs pas beaucoup de chance de réussir). Le reste du livre mène à une seconde confrontation avec Quirrell, possédé par Voldemort.

Le héros peut alors tenter de fuir les forces du mal qu'il n'a pas su terrasser. Le méchant peut alors se ressaisir et revenir plus fort. Il cherche à se venger du héros, qui peut choisir de se tenir debout et se battre, ou tenter de se sauver. Dans Star Wars épisode IV: Un Nouvel Espoir, Luke Skywalker ne parvient pas à tuer Darth Vader quand il détruit l'Étoile de la Mort. Dans l'épisode V: L'Empire Contre-Attaque, Darth Vader est sur une chasse à l'homme pour trouver Luke et le détruire, ou réussir à le convaincre de se joindre à ses activités.

Le nouvel objectif est non seulement de rentrer chez eux, mais de trouver un nouveau trésor, plus grand, ou vaincre une force maléfique plus puissante. Parfois, la route du retour n'est juste que cela. Dans The Hobbit, après avoir survécu à l'invasion des gobelins de la tanière de Smaug, Bilbo et compagnie rentrent chez eux. Le chapitre est littéralement appelé "The return Journey" (l'aventure du retour).

La route du retour peut être pleine de revers et d'obstacles. Elle peut durer quelques minutes ou former une chaîne complexe d'autres épreuves. Le but principal est de discerner la volonté du héros de terminer son voyage. Ils prennent ce qu'ils ont appris et acquis dans le monde imaginaire et se fixent un nouvel objectif pour s'échapper, trouver plus d'aventure, ou rentrer à la maison.

Exercice scolaire

Faire une bande dessinée de l'histoire de votre héros. Quel est le nom de votre héros? Pourquoi en est-il un? Qu'a-t-il ou qu'a-t-elle réalisé? Qui le ou la considère comme un héros / une héroïne? Pourquoi?